

# MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

---

Dienstag, den 17. Juni 1958, 20 Uhr, im Stadthausaal

## 22. HAUSABEND

### KAMMERMUSIK

Ausführende:

#### DAS WINTERTHURER STREICHQUARTETT

Peter Rybar (1. Violine), Clemens Dahinden (2. Violine)

Heinz Wigand (Viola), Antonio Tusa (Violoncello)

und

Fritz Albert (Viola), Martin Wendel (Flöte), Egon Parolari (Oboe)

Georges Coutelen (Klarinette), André Vivian (Fagott)

Cesare Lenterna (Trompete), Alfred Baum (Klavier)

### PROGRAMM

1. Quintett für Flöte, Violine, zwei Violoncello, C-dur, op. 68

(komponiert 1950/52)

1. Allegro. 2. Adagio cantabile ed espressivo. 3. Presto.  
4. Allegro giocoso.

Adolf Busch

(geb. 8. August 1891 in Siegen, Westfalen, gest. 9. Juni 1952 in Basel)

### PAUSE

2. «Les Rondes» für Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, zwei Violinen und Klavier

(komponiert 1930)

1. Poco Allegro. 2. Poco Andantino. 3. Allegro. 4. Tempo di valse. 5. Andantino. 6. Allegro vivo.

Bohuslav Martinů

(geb. 8. Dez. 1890 in Policka, lebt in New York)

3. Streichquartett, F-dur, op. 96 . . . . .

(komponiert 1893)

1. Allegro ma non troppo. 2. Lento. 3. Molto vivace. 4. Finale (Vivace ma non troppo).

Antonín Dvořák

(geb. 8. Sept. 1841 in Nelahozeves, gest. 1. Mai 1904 in Prag)

Nr. 1 und 2 zum ersten Male

Ende gegen 21.45 Uhr

---

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person

Weitere Eintrittsprogramme zu Fr. 3.30 (einschließlich Billettsteuer) können beim Verkehrsbüro und an der Abendkasse bezogen werden / Die Plätze sind nicht numeriert.

Die Mitglieder des Musikkollegiums erhalten ein Programm zum freien Eintritt für die «Hausabende»  
Anmeldungen an das Sekretariat (Geschäftshaus Gebr. Volkart, Tel. 2 31 31)

# MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

---

Dienstag, den 17. Juni 1958, 20 Uhr, im Stadthaussaal

## 22. HAUSABEND

### KAMMERMUSIK

Ausführende:

DAS WINTERTHURER STREICHQUARTETT

Peter Rybar (1. Violine), Clemens Dahinden (2. Violine)

Heinz Wigand (Viola), Antonio Tusa (Violoncello)

und

Fritz Albert (Viola), Martin Wendel (Flöte), Egon Parolari (Oboe)

Georges Coutelen (Klarinette), André Vivian (Fagott)

Cesare Lenterna (Trompete), Alfred Baum (Klavier)

### PROGRAMM

1. Quintett für Flöte, Violine, zwei Violon-  
cello, C-dur, op. 68

(komponiert 1950/52)

1. Allegro. 2. Adagio cantabile ed espressivo. 3. Presto.  
4. Allegro giocoso.

Adolf Busch

(geb. 8. August 1891 in Siegen, West-  
falen, gest. 9. Juni 1952 in Basel)

### PAUSE

2. «Les Rondes» für Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete,  
zwei Violinen und Klavier

(komponiert 1930)

1. Poco Allegro. 2. Poco Andantino. 3. Allegro. 4. Tempo  
di valse. 5. Andantino. 6. Allegro vivo.

Bohuslav Martinů

(geb. 8. Dez. 1890 in Policka,  
lebt in New York)

3. Streichquartett, F-dur, op. 96 . . . . .

(komponiert 1893)

1. Allegro ma non troppo. 2. Lento. 3. Molto vivace. 4. Finale  
(Vivace ma non troppo).

Antonín Dvořák

(geb. 8. Sept. 1841 in Nelahozeves,  
gest. 1. Mai 1904 in Prag)

Nr. 1 und 2 zum ersten Male

Ende gegen 21.45 Uhr

---

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person

Weitere Eintrittsprogramme zu Fr. 3.30 (einschließlich Billettsteuer) können beim Verkehrsbüro  
und an der Abendkasse bezogen werden / Die Plätze sind nicht numeriert.

Die Mitglieder des Musikkollegiums erhalten ein Programm zum freien Eintritt für die «Hausabende»  
Anmeldungen an das Sekretariat (Geschäftshaus Gebr. Volkart, Tel. 2 31 31)